

海外

レッド・ツェッペリン大全

著者:CLASSIC ROCK／編
出版社:シンコーミュージック・
エンタテイメント



ディープ・パープル・イン・ロック THE BIRTH&ESTABLISHMENT OF DEEP PURPLE Mk II

出版社:シンコーミュージック・
エンタテイメント



ジミ・ヘンドリックス ギター・マガジン総集版

出版社:リットーミュージック



ローリング・ストーンズ完全版 60 years of THE ROLLING STONES

著者:和久井光司／責任編集 他
出版社:河出書房新社



国内

はっぴいえんどコンプリート

著者:木村ユタカ／監修
出版社:シンコーミュージック・
エンタテイメント



忌野清志郎さん

著者:高橋康浩
出版社:Pヴァイン



B-PASS SPECIAL EDITION BOØWY 1986-1988

出版社:シンコーミュージック・
エンタテイメント



グループサウンズ

著者:近田春夫
出版社:文藝春秋



創刊

ロッキング・オンの時代

著者:橘川幸夫
出版社:晶文社



ロックの国のラッキーマン

著者:山本隆士
出版社:シンコーミュージック・
エンタテイメント



ミュージック・ライフ大全

出版社:シンコーミュージック・
エンタテイメント



『ローリング・ストーン』の時代 サブカルチャー帝国をつくった男

著者:ジョー・ヘイガン
出版社:河出書房新社



歴史

名曲200でわかるロックの歴史と精神 ALL TIME GREATS ROCK AGE

著者:三宅はるお
出版社:アルファベータブックス



ウッドストックへの道

40年の時空を超えて主宰者が明かすリアル・ストーリー

著者:マイケル・ラング 他
出版社:小学館



検証・80年代日本のロック

著者:小島智
出版社:アルファベータブックス



総括:80年代 ヘヴィ・メタル/ハード・ロック

著者:増田勇一 他
出版社:シンコーミュージック・
エンタテイメント



もっと聴きたい♪ 音楽のはなし

～先駆者～



BOOK LIST

品川区立五反田図書館

☎3492-2131 FAX:3492-4995

<https://library.city.shinagawa.tokyo.jp/>





～追悼・メタルの帝王～

2025年7月22日(現地時間)、“闇の王子”オジー・オズボーンが逝去。世界中のファンがメタルの帝王の死を悼みました。
2025年7月5日(現地時間)に開催されたチャリティーコンサート「Back to the Beginning」——ブラック・サバスが20年ぶりに再集結したライブは、まさしくオジーの引退ライブとなりました。2026年にはライブの模様を納めた映画が公開予定となっています。(※日本での公開は現在未定…)



メタル現場主義

ヘヴィ・メタル愛に溢れた写真&エピソード集

著者: 畔柳ユキ / 写真と文
出版社: シンコーミュージック・エンタテイメント



『BURRN!』創刊メンバー、ロック・フォトグラファーとして数々のヘヴィ・メタル・バンドと関わった著者による目撃証言集。現場だからこそ見えてきたバンドの本音と建前、おもしろい話、イカした話、せつない話が満載。

(TRCMARCより引用)

「ロックは聴く者の中にある」

2025年7月14日、専門音楽雑誌“ロッキング・オン”の創刊者である渋谷陽一氏が逝去しました。音楽評論、雑誌編集のみならず、大型フェスのプロデューサーやラジオDJなど、その挑戦・活躍は多方面に及びます。「ロックは聴く者の中にある」…その思想は、紛れもなく今の日本の音楽シーンに大きな影響を残しています。

渋谷対談 青盤

著者: 渋谷陽一 松村雄策
出版社: ロッキング・オン



『ロッキング・オン』に35年にわたり連載された渋谷陽一と松村雄策による対談形式のコラムを書籍化。青盤は「どうしてロック・リスナーは思春期から逃れられないのか」「偉大なるロックの幻想、ウッドストック」などを収録。

(TRCMARCより引用)

rockin'on(雑誌) FIRST IN ROCK JOURNALISM

出版社: ロッキング・オン

洋楽ロックの最新情報やインタビューなどを掲載する洋楽ロック専門誌。



ROCKIN'ON JAPAN (雑誌)

出版社: ロッキング・オン

国内のミュージシャンのインタビューなどを掲載する音楽雑誌。



血まみれの安息日(CD)

著者: ブラック・サバス / 演奏
出版社: ユニバーサルミュージック



QRコードについて

QRコードを読み込むと、品川区立図書館の詳細画面が開きます。予約もできますので、ぜひご利用ください。

QRコードが読みづらい時は、指や紙などで近くの別のQRコードを隠すと読み込みやすくなります。

予約方法は、図書館ホームページ左側「利用案内」タブ内の「Web利用案内」をご覧ください。

ご不明な点は、お気軽に図書館員にお尋ねください。

著者:
出版社:



著者:
出版社:



著者:
出版社:

